

1^{ère} partie

Big Band d'Alain Cupper

The judge
Caravan
Tuxedo Junction
Watermelon Man

Paul Cook
Duke Ellington
Erskine Hawkins
Herbie Hancock

Chorale des petits de Dominique Leroy

Tous les animaux du monde
Everybody wants to be a cat
Medley

Noël Colombier
Les aristochats
Gilbert Bécaud

Au piano : Charles Slingeneyer

Chorale primaire de Margaret Brennan

Haida Haida
Le petit cireur d'Harlem

Traditionnel
Jean Yves le Duc

Au piano : Peter Morrissey

Strings for Europe – directeur artistique Laurent Beeckmans

Concerto en sol majeur « Alla Rustica »
Allegro-Adagio-Allegro

Antonio Vivaldi

Andante Festivo

Jean Sibelius

Suite pour cordes « Capriol » (extr.)

Peter Warlock

1. Basse-danse

2. Pavane

3. Mattachins (Sword Dance)

Vallflickans Dans

Hugo Alfvén

2^{ème} partie

Le groupe de harpes d'Agnès Peytour

Moonspinner élève : Sarah Dalli
Guitare élève : Siobhan Mathiak
Etude de concert élève : Maria Brehm

Katryn Cater
Alphonse Hasselmans
Felix Godefroid

Le groupe de flûtes à bec d'Hilla Tepper

les élèves : Mia Hansen, Nele Wunner, et Hanna Schmelz

Prélude (from Te deum)

Marc Antoine Charpentier

Gavotte de sonate op. VII n°3

Joseph Bodin de Boismortier

Pizzicato Polka

Johann et Josef Strauss

Chorale secondaire de Dorota Pinczuk

Piu non si trovano
Con el vito
Sakura
How deep is your love
Rock around the clock

W.A. Mozart
Manuel Massotti Littel
Japanese folk song
Barry, Robin & Maurice Gibb
M Freedman & J de Knight

Au piano : Peter Morrissey

Orchestre d'Arman Simonian

Symphonie inachevée n°8 – 1er mouvement

Franz Schubert

Finale: Gloria d'Antonio Vivaldi avec les chorales primaire et secondaire et l'orchestre