

## QUELQUES EXPLICATIONS

### SOME EXPLANATIONS

#### Aikido

Art martial japonais qui se base sur l'usage de la non-violence par la souplesse et le mouvement sans utiliser sa propre force physique mais l'énergie de l'adversaire. Il vise à atteindre l'harmonie du corps et de l'esprit.

*Aikido is a Japanese martial art, based on the use of non-violence by flexibility and movement without using its own physical strength but the energy of the opponent. It aims to achieve harmony of body and mind.*

#### Atelier bijoux – Jewelry

Je crée mes bijoux textiles, bracelets, broches, colliers, tous mes accessoires pour habiller mes cheveux (serre-tête ; head band ... barrettes décorées, pincettes à cheveux personnalisées...).

*I create my textile jewelry, bracelets brooches, pendants, necklaces, all my accessories to dress my hair (headband; decorated pins, customized hair tongs ...).*



#### Atelier Philosophie (atelier en Français)

Le projet de ces ateliers est d'accompagner les enfants dans la découverte de la philosophie de façon ludique. A partir de la lecture d'un texte, les enfants sont invités à débattre démocratiquement entre eux, par le dialogue, l'écoute, la prise de parole et l'argumentation de leur pensée sur des questions philosophiques telles que le bonheur, l'amour, le sens de la vie, la liberté, la justice, etc.

The project of these workshops is to guide the children in the discovery of philosophy in a playful way. Starting from the reading of a text, the children are invited to debate democratically among themselves, through dialogue, listening, speaking and argumentation of their thoughts on philosophical issues such as happiness, love, the meaning of life, freedom, justice, etc.

L'enjeu des ateliers-philo pour enfants est de les aider à développer dès le plus jeune âge des **habiletés** :



### HABILETES INTELLECTUELLES

- Pensée autonome
- Sens critique
- Vocabulaire et expression orale
- Argumentation de la pensée
- Conceptualisation



### HABILETES SOCIALES ET AFFECTIVES

- Empathie, collaboration et tolérance
- Gestion des émotions et estime de soi
- Ecoute et attention
- Respect de l'autre dans sa différence
- Créativité

Pour les préparer à devenir des citoyens confiants, actifs et responsables

**Et tout cela en s'amusant !**

### Atelier Stylisme – Stylist workshop

Si tu as envie d'apprendre à réaliser ta collection de vêtements, et peut-être, qui sait, de lancer une nouvelle mode à l'école, ce cours est fait pour toi !

Je t'apprendrai à dessiner tes silhouettes, à coudre à la main, mais aussi à la machine, à faire un petit patron, à créer tes tissus,.... Afin que tu puisses réaliser une jupe, une blouse, un sac, un chapeau, un foulard original.

*If you want to learn how to make your clothes collection, and perhaps, who knows, to launch a new fashion at school, this course is for you!*

*I will teach you to draw your silhouettes, to sew by hand, but also with the sewing machine, to make a small pattern, to create your tissues, .... So that you can make a skirt, a shirt, a bag, a hat, an original scarf.*



## BD - illustrations / Comics - illustrations

- Comment mettre le récit en images ?
- Storyboard, bande dessinée, récit illustré ou même hiéroglyphe égyptien.... Depuis toujours, nous racontons nos histoires en images

-

A notre tour, en utilisant différents styles graphiques, nous raconterons nos histoires en nous faisant illustrateur, graphiste ou conteur.

- *- How to put the story into pictures?*
- *- Storyboard, comic strip, illustrated story or even Egyptian hieroglyph.... Since always, we tell our stories in pictures*

*It's our turn: using different graphic styles, we will tell our stories by making us an illustrator, graphic designer or storyteller.*



## Capoeira

La Capoeira est un art martial ludique qui allie danse et techniques de combat. Un sport original et harmonieux qui fera le bonheur des enfants en quête de nouveaux défis !

La grande caractéristique est qu'elle est non violente et faite d'esquives et de déplacements très aériens, ni prédéfini, ni figé. Les participants possèdent les mêmes codes et une seule et même arme : leur corps, qu'ils tentent d'utiliser le plus harmonieusement possible, tandis que la musique et les chants, dont le pouvoir est énergisant, sont censés leur dicter le rythme.

Déroulement des séances :

Une séance comporte un échauffement, l'apprentissage d'enchaînements et de mouvements, les exercices et les jeux à deux ou en groupe, le travail musical. Beaucoup de jeux spécifiques permettent à l'enfant d'apprendre tout en jouant.

*Capoeira is a fun martial art that combines dance and fighting techniques. An original and harmonious sport that will delight children looking for new challenges!*

*The main characteristic is that it is a non-violent sport, made of dodges and air movement of the body, neither predefined nor fixed. Participants have the same codes and one weapon: their body,*

*which they try to use as harmoniously as possible, while the music and songs, whose power is energizing, give the rhythm.*

*Content of the sessions:*

*Each session includes a warm-up, the learning of sequences and movements, the exercises and the face to face or group games, the musical work. Many specific games allow the child to learn while playing.*



## Céramique

Nous expérimenterons cette activité manuelle, en développant la créativité et la sensibilité qui nous donne le sens tactile du travail de l'argile.

Nous aborderons les techniques de construction, de plaques manuelles et le modelage direct à l'engobe. Nous créerons des structures de base bien définies et des ustensiles de cuisine en première cuisson, pour ensuite explorer les techniques de couleur, peinture et décoration « les émaillés » tout en respectant la forme, comme le transfert, les pochoirs, marbrage, etc...en deuxième cuisson.

*We will experiment with this manual activity, developing the creativity and sensitivity which gives us the tactile sense of working with clay.*

*We will approach the techniques of construction, manual plates and direct modelling with engobe. We will create well-defined basic structures and kitchen utensils in the first firing, and then explore techniques of colour, painting and decoration "les émaillés" while respecting the form, such as transfer, stencils, marbling, etc. in the second firing.*



## Cirque - Circus

Rejoins-nous pour découvrir les différentes techniques de cirque !

Au programme : jonglerie (foulards, balles, bâtons à fleurs, assiettes chinoises), équilibre (pédalagos, rolla-bolla) et Acrobatie (acrobaties dynamiques, équilibre sur les mains)

Deviens artiste de cirque...!

*Join us to discover the different circus arts techniques!*

*On the program: juggling (scarves, balls, flower sticks, Chinese plates), balance (pedal boats, rolla-bolla) and acrobatics (dynamic acrobatics, hand balancing).*

*Become a circus artist... !*

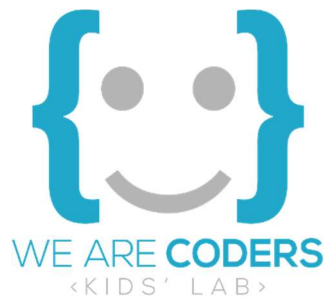


## Coding : apprendre à programmer en s'amusant

Omniprésente dans de nombreuses dimensions de nos vies, l'informatique est devenue une compétence indispensable pour saisir pleinement les enjeux du monde numérique. Mais pourquoi apprendre à coder ? La pratique de programmation nourrit la capacité d'analyse et l'esprit critique. En développant des algorithmes, on apprend à structurer son raisonnement et à solutionner de façon simple des problèmes complexes. On devient le créateur de ses idées. Aussi, dès la rentrée, nous vous proposons une approche particulièrement ludique de la programmation faisant intervenir le jeu, la logique, la réflexion, la créativité et les mathématiques. Grâce à des outils pédagogiques de pointe, comme le logiciel Scratch développé au MIT, les enfants apprendront à penser de manière créative, à travailler en collaboration et à raisonner systématiquement – des compétences essentielles pour la vie au XXI<sup>e</sup> siècle. Et ce tout en s'amusant !

*Omnipresent in many dimensions of our lives, information technology has become an indispensable skill to fully grasp the challenges of the digital world. But why learn to code? The practice of programming nurtures the capacity for analysis and critical thinking. By developing algorithms, we learn to structure our reasoning and to solve complex problems in a simple way. You become the creator of your ideas. Therefore, from the beginning of the school year, we offer a particularly playful approach to programming involving play, logic, reflection, creativity and*

*mathematics. Using state-of-the-art educational tools, such as the Scratch software developed at MIT, children will learn to think creatively, work collaboratively and reason systematically - essential skills for life in the 21st century. And it's fun at the same time!*



### **Comédie musicale (tous les élèves de 9 à 16 ans)**

Assuré par des professionnels du métier, cet atelier a comme but l'éveil de la sensibilité créative des enfants à l'aide d'un des plus dynamiques, complexes et spectaculaires genres qui existent : la comédie musicale.

Objectifs de l'atelier :

- travail de chant sur des chansons solo, duos, trios et groupe
- travail de théâtre
- travail de différentes danses selon le type de sujet (claquettes, jazz ou hip hop)
- faciliter l'interaction créative et le dynamisme artistique entre les enfants
- la création d'un spectacle complet dans la tradition des comédies musicales de Broadway

*This workshop, given by professionals in the field, aims to awaken pupil's creative sensibility with the help of one of the most dynamic, complex and spectacular genres that exist: musical comedy.*

*Objectives of the workshop:*

- *Singing work on solo, duos, trios and group songs.*
- *theatre work*
- *work with different dances according to the type of subject (tap, jazz or hip hop)*
- *facilitate creative interaction and artistic dynamism among children*
- *the creation of a complete show in the tradition of Broadway musicals*

## Deutsches Kindertheater

**Hier** : sind theaterbegeisterte Mädchen und Jungen an der richtigen Adresse. Hier erwachen phantasievolle Geschichten zum Leben, schlüpfen Kinder in andere Rollen, bekommt die Spielfreude einen Raum.

Die Körpersprache entdecken, Emotionen ausdrücken, lebhaft, spontan und phantasievoll sein.

**Idée** : Gemeinsam werden wir uns Theaterstücke erarbeiten und bei der Gestaltung von Kostümen und Bühnenbild können die Kinder auch mithelfen.

Wie zum Beispiel das Bemalen von Stoff ,Papier oder Pappe.

**Wichtig** : Von den Kindern, die eine Rolle übernommen haben, wird erwartet, dass sie bis zur Aufführung in der Gruppe bleiben.

**Ziel** : ist die Entwicklung der Freude am Theaterspiel und der Liebe zum Theater.



---

## Jazz Dance :

L'atelier propose une approche du Jazz dance où la créativité de l'enfant est mise en valeur. Au cours des différents ateliers, l'enfant sera invité à découvrir et acquérir les éléments du mouvement et de la danse - corps, espace, temps, rythme, sens du poids - à travers des exercices techniques, des jeux d'improvisation ainsi que des chorégraphies afin de stimuler et d'orienter sa propre créativité.

*The workshop proposes a Jazz dance, focused on each child creativity. During the different sessions, the child will be invited to discover and acquire the basics of movement and dance - body, space, time, rythm, feeling of weight - though technical exercises, improvisation games as well as choreography to stimulate and guide one's own creativity.*



### *Je couds ma poupée – I sew my doll*

Apprendre à coudre à la machine et à la main pour faire une poupée et ses vêtements.

*Learn how to sew by machine and by hand to make a doll and its clothes.*

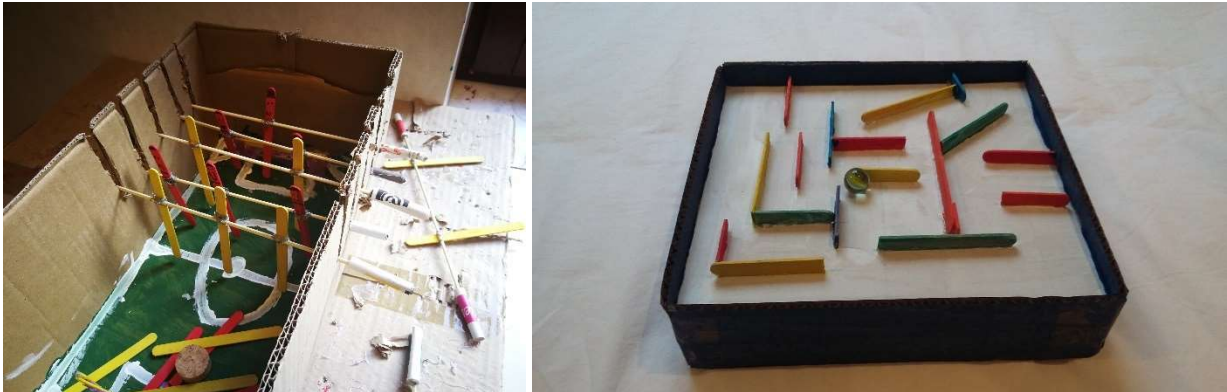




## Jouets à faire soi-même – Self-made toys

Avec un peu d'imagination et d'astuce, cet atelier te permettra de créer et de construire de petits jouets amusants. Pour les réaliser, tu exploreras les techniques de pliage, découpage, collage (...) en utilisant des matériaux simples, neufs ou de récupération.

*With some imagination and cunning, this workshop will allow you to create and build small, funny toys. To achieve them, you will explore the techniques of folding, cutting, gluing (...) using simple, new or recycled materials.*



## Les petits Léonard : dessin, peinture, collage....

Léonard de Vinci était peintre, sculpture, mais aussi ingénieur et inventeur. Sybille propose aux enfants de découvrir des techniques d'expression artistique variées selon les sujets présentés : du dessin à la peinture, en passant par le collage, l'encre, le pastel, etc... Toute une palette d'idées pour développer sa créativité !

*Leonardo da Vinci was a painter, sculptor, but also an engineer and inventor. Sybille offers children the opportunity to discover various artistic expression techniques depending on the subjects presented: from drawing to painting, collage, ink, pastel, etc... A whole range of ideas to develop their creativity!*



## Mindful

La pleine Conscience, ou Mindfulness, c'est apprendre à diriger notre attention sur l'expérience telle qu'elle se déroule, moment après moment, avec curiosité, ouverture et acceptation. La pratique de la pleine conscience aide les élèves à mieux se concentrer, à apprendre à mieux gérer leur stress et leurs émotions et à répondre de façon adaptée à tout ce qui se passe dans le moment présent.

*Mindfulness is learning to direct our attention to our experience as it unfolds, moment by moment; with open-minded curiosity and acceptance. The practice of Mindfulness helps students to feel calmer and more fulfilled, to get on better with others, to help them concentrate and learn better, to help cope with stress and emotions. It trains us to respond skifully to whatever is happening in the present moment.*



## Papier mâché

Il s'agit d'un mélange de papier et de colle. Les réalisations, avec cette pâte humide sont diverses : bols, objets décoratifs, personnages....

*It's a mixture of pieces of paper and glue. It can be made, while still damp, into objects such as bowls, ornaments and models....*



## Parkour

Le Parkour est une activité physique consistant à se déplacer efficacement grâce à ses seules capacités motrices, dans différents types d'environnements. Le traceur - pratiquant du Parkour - développe son corps et son contrôle par le biais d'une méthode d'entraînement alliant course, passément d'obstacle, sauts, escalade... Le "Freerunning/Art du déplacement" est issu du Parkour mais se focalise d'avantage sur l'esthétique des mouvements.

*Parkour is a physical activity consisting of moving around efficiently using one's motor skills alone, in different types of environments. The tracker - practicing Parkour - develops his/her body and his/her control through a training method combining running, jumping, climbing... The "Freerunning/Art of moving" is derived from Parkour but focuses more on the aesthetics of the movements.*

## Peinture chinoise et calligraphie

Le cours permettra la découverte de la peinture chinoise et abordera également quelques notions de calligraphie chinoise. Les élèves expérimenteront les particularités de l'art chinois traditionnel, notamment les matériaux, le travail au pinceau et la conception artistique. Dans le processus d'enseignement, les élèves apprendront également à observer la structure des choses, l'anatomie, la compréhension dynamique, etc.

*The workshop will allow the discovery of Chinese painting and will also approach some notions of Chinese calligraphy. Students will experiment with the particularities of traditional Chinese art, including materials, brush work and artistic design. In the teaching process, students will also learn to observe the structure of things, anatomy, dynamic comprehension, etc.*



## Salsa

La salsa est un mélange de musique sud-américaine. Son rythme, ses instruments, ses origines en font une danse complète, agréable à partager.

Gaby est d'origine colombienne et sa vie, c'est la danse. Sa plus belle récompense c'est le sourire de ses élèves.

*Salsa is a mixture of South American music. Its rhythm, its instruments, its origins make it a complete dance, pleasant to share.*

*Gaby is of Colombian origin and dancing is her life. Her greatest reward is the smile of her students.*

## Scénographie – maquettes

### **1er semestre :**

- L'objectif du cours: Maîtriser des techniques de collage, découpage, mesure. Comment réaliser la maquette de la maison de nos rêves, d'un petit théâtre, d'une chaussure en papier ? Comment les architectes travaillent-ils, et comment passer du dessin à la 3D ? Développer un patron de papier qui nous permettra de passer à la construction. Carton, colle, ciseaux, équerres, inventons maquettes et prototypes bizarres.
- Fabrication de maquettes d'architecture à l'échelle, maîtrise des mesures et précision, aussi réaliste que possible.

### **2e semestre :**

- L'objectif du cours: Arriver à maîtriser avec le plus d'autonomie possible les techniques et réaliser ses maquettes au travers d'un ou plusieurs thèmes développés. Chacun trouvera son style et au travers d'un travail d'équipe ou personnel pour devenir son propre architecte. Quelles matières utiliser, comment rendre l'illusion, faire du vrai avec du faux, notre maquette doit pouvoir, même si elle est de carton, nous plonger dans un autre monde.

### ***1st semester :***

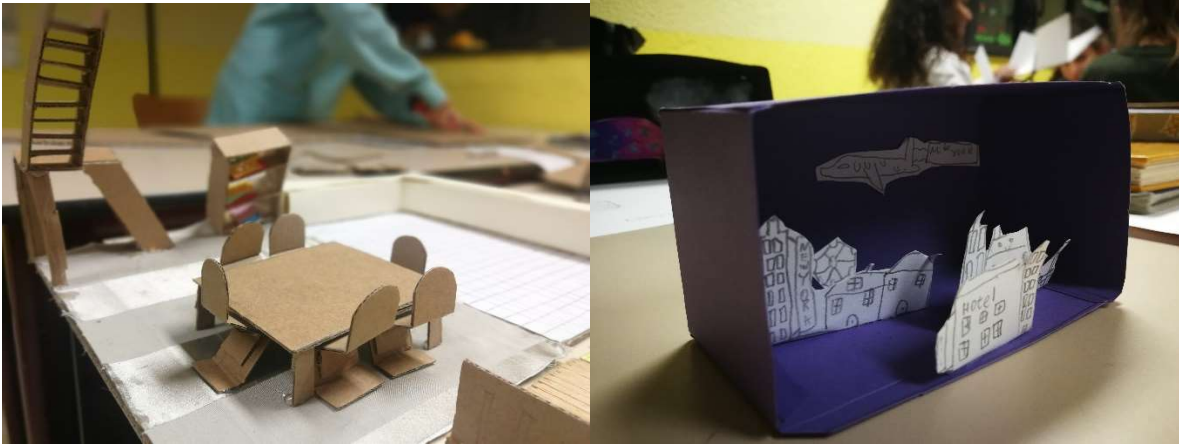
*- The aim of the course: To master the techniques of collage, cutting and measuring. How do we make a model of our dream house, a small theatre, a paper shoe? How do architects work, and how do we move from drawing to 3D? Develop a paper pattern that will allow us to move on to construction.*

*Cardboard, glue, scissors, squares, let's invent models and weird prototypes.*

*- Making architectural models to scale, mastering measurements and precision, as realistic as possible.*

## **2nd semester :**

*- The objective of the course: To master the techniques with as much autonomy as possible and to make your own models through one or more developed themes. Each student will find his or her own style and through teamwork or personal work to become his or her own architect. What materials to use, how to create an illusion, how to make the real out of the fake, our model must be able, even if it is made of cardboard, to plunge us into another world.*



## **Sculpture- modelage**

Travailler la terre cuite en la manipulant, développer votre créativité et votre imagination pour créer de superbes sculptures. Avec mon aide, vous apprendrez différentes techniques. Tout en vous amusant !

*Work with clay by manipulating it, develop your creativity and imagination to create beautiful sculptures. With my help, you will learn different techniques. All the while having fun!*



## Self defense

La self-défense telle que nous l'enseignons aux enfants est une pratique sportive qui mêle des techniques et des principes de base d'arts martiaux et de sports de combat (à distance ou rapproché) divers tels que le judo, le karaté, boxe, aikido etc.

Durant les cours, les enfants apprennent à mieux connaître leur corps, à avoir la bonne attitude face à des situations délicates ou tendues et à être efficaces en reproduisant sans agressivité des gestes simples. Les enfants acquerront des réflexes de survie qui leur permettront par exemple de briser une chute et d'éviter de se faire mal.

Enfin, ces cours leur permettront également de développer confiance en soi et contrôle de soi.

Self-defence as we teach it to children is a sport practice that mixes techniques and basic principles of martial arts and various combat sports (distance or close) such as judo, karate, boxing, aikido etc.

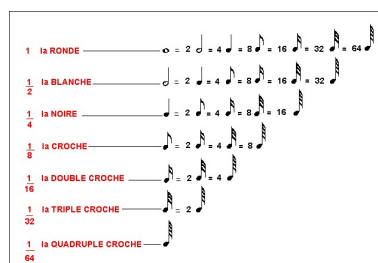
*During the classes, children learn to know their body better, to have the right attitude when faced with delicate or tense situations and to be efficient by reproducing simple gestures without aggression. The children will acquire survival reflexes that will allow them, for example, to break a fall and avoid getting hurt.*

*Finally, these courses will also allow them to develop self-confidence and self-control.*

## Solfège pour instrumentistes - 1e année - Solfeggio for instrumentalists – 1<sup>st</sup> year

Solfège pour aider et compléter la pratique d'un instrument, pour développer l'écoute et la compréhension de la musique.

- Différence rythmique : notes et pauses
- Rythme simple et composé.
- Les gammes : tonalité majeure et mineure
- Lire et jouer en clé de Sol et Clé de Fa sur : piano, flûte à bec et xylophone.
- Do - Ré - Mi et ABC en parallèle ;
- Lecture des notes et des rythmes par le chant et sur les instruments simples ;
- Exercices d'écriture et dictées musicales ;
- Jeux musicaux et improvisations ;
- Ecoute des enregistrements ;
- Possibilité de passer l'examen ABRSM ([www.abrsm.org](http://www.abrsm.org)) à l'école pour les élèves avec un bon niveau d'anglais.



*Solfeggio to help and complete the practice of an instrument, to develop listening and understanding of music.*

- *Rhythmic difference: notes and breaks*
- *Simple rhythm and compound.*
- *The ranges: major and minor tone*
- *Read and play in Sol Key and Fa keys on: piano, flute and xylophone.*
- *Do - Re - Mi and ABC in parallel;*
- *Reading notes and rhythms by singing and on simple instruments;*
- *Writing exercises and musical dictations;*
- *Musical games and improvisations;*
- *Listen to the recordings;*
- *Possibility to pass the ABRSM exam ([www.abrsm.org](http://www.abrsm.org)) at school for students with a good level of English*

### **Solfège pour instrumentistes – 2e année - Solfeggio for instrumentalists – 2<sup>nd</sup> year**

Subdivision du temps : ronde, blanche, noire et croche ; aussi notes que pauses (soupirs).

Les gammes majeures et mineures et leurs différences au niveau des demi-tons.

Rythmes simples et composés. Lecture sur la ligne du temps.

Lecture facile en clé de Sol et de Fa.

Chanter de simples mélodies sur la portée avec l'aide du diapason.

Lire et jouer des mélodies avec xylophone et flûte à bec.

Le cours a pour but la maîtrise des notes et rythmes dans la notation anglaise (A,B,C...) et européenne (La, Si, Do...)

*Subdivision of time: round, white, black and eighth; notes and pauses (sighs).*

*The major and minor scales and their differences in semitones.*

*Simple and compound rhythms. Reading on the timeline.*

*Easy reading in Sol and Fa key*

*Sing simple melodies on the staff with the help of the tuning fork.*

*Read and play melodies with xylophone and flute.*

*The course aims to master the notes and rhythms in the English (A, B, C ...) and European (La, Si, Do ...) notation*

## STEAM 4 KIDS (workshop in English with possible support in French)

*Despite society's fascination with technology, there is a general lack of curiosity regarding the basic science and engineering behind modern life. Children are naturally curious, and through our workshop "Science & Engineering Essentials", we strive to accelerate their path of discovery, equip them with essential, critical thinking tools, and provide a foundation of key scientific and engineering concepts. Good thinkers listen or read carefully and question whether what they see or hear is true and accurate. This habit of questioning and evaluating the value of any claim is called Critical Thinking. Critical thinking implies a skepticism or doubt about claims that are made with bias, and/or without supporting evidence that can be validated through repeatable experimentation. In this workshop, students will discover what science is, how scientists think critically, how to apply the scientific method to many aspects of life, and how to design a controlled experiment.*

*The workshop is divided into four units:*

- 1. **Science Essentials I:** Scientific Thinking, the Scientific Method, Cognitive Bias, Experiment Design, Measurement, Probability.*
- 2. **Mechanical Engineering Essentials:** Forces, Motion Mechanics, Simple Machines, Powered Machines.*
- 3. **Mechanical Computing:** Students will explore how computers function and the basics of computer engineering. They will discover how simple, mechanical switches, connected together in clever ways, can do incredibly smart things and learn about their analogues found in all electrical computing devices. Students will build mechanical computing machines to understand basic computer engineering concepts.*
- 4. **Science Essentials II:** Matter, Energy, Heat, Light, Chemistry, Evolution, The Solar System & Our Universe (Large and Small)*

Malgré la fascination de la société pour la technologie, il y a un manque général de curiosité concernant la science et l'ingénierie de base derrière la vie moderne. Les enfants sont naturellement curieux, et grâce à notre atelier "Science & Engineering Essentials", nous nous efforçons d'accélérer leur chemin de découverte, de les équiper d'outils de pensée critique, et aussi d'introduire les bases de concepts scientifiques et d'ingénierie clés. Les bons penseurs écoutent ou lisent attentivement et se demandent si ce qu'ils voient ou entendent est vrai et exact. Cette habitude de remettre en question et d'évaluer la valeur de toute revendication s'appelle la Pensée critique. La pensée critique implique un scepticisme ou un doute sur les affirmations faites sans preuves qui peuvent être validées par une expérimentation répétable. Dans cet atelier, les étudiants découvriront ce qu'est la science, comment les scientifiques pensent de manière critique, comment appliquer la méthode scientifique et comment concevoir une expérience contrôlée.

L'atelier est divisé en quatre unités :

- 1. Éléments essentiels de la Science I :** La pensée scientifique, la méthode scientifique, le biais cognitif, conception de l'expérience, la mesure, la probabilité.
- 2. Éléments essentiels du génie mécanique :** Les forces, la mécanique du mouvement, les machines simples, les machines motorisées.



**3. Calcul mécanique** : les élèves construiront des machines à calculer mécaniques pour explorer le fonctionnement des ordinateurs et les bases de l'ingénierie informatique. Ils découvriront comment des interrupteurs mécaniques simples, connectés les uns aux autres de manière intelligente, peuvent faire des choses incroyablement intelligentes et découvrir leurs analogues trouvés dans tous les appareils informatiques électriques.

**4. Éléments essentiels de la Science II** : La matière, l'énergie, la chaleur, la lumière, la chimie, l'évolution, le système solaire et notre univers (grand et petit)



### *Théâtre en portugais / Teatro em língua portuguesa*

Le Théâtre est avant tout un jeu. Un jeu qui se joue entre le(s) comédien(s) et le public. Un jeu sérieux... parfois.

Avec cet atelier, je propose deux moments distincts.

Le premier a comme objectif d'apprendre à utiliser son corps comme le premier moyen de communication avec l'autre. Un corps capable d'exprimer et de représenter plusieurs émotions. Un corps qui parle en silence.

Le deuxième vise la lecture et l'interprétation des textes écrits en Portugais. Découvrir plusieurs interprétations et savoir lire à haute voix n'importe quel texte. Lire à haute voix nous oblige à ralentir, à nous concentrer et à réfléchir au contenu, au ton et à la diction.

*O teatro é, acima de tudo, um jogo. Um jogo entre o(s) actor(es) e o público. Um jogo sério... às vezes.*

*Proponho dois momentos distintos às crianças que se inscreverem neste atelier.*

*O primeiro tem como objectivo aprender a utilizar o corpo como meio de comunicação com o Outro. Um corpo capaz de expressar e de representar emoções. Um corpo que fala em silêncio.*

*O segundo visa a leitura e interpretação de textos escritos na língua portuguesa. Descobrir as várias interpretações que um texto pode ter e saber lê-lo em voz alta. A leitura em voz alta obriga-nos a ter consciência do ritmo, a concentrarmo-nos e a pensar no seu conteúdo, e a ter particular atenção ao tom (ou tons) e à dicção*